

№ 22. Милость мира

В "левохорной" традиции Вологодского
кафедрального собора

"Феофановское"

p Умеренно

Ми-лость ми - ра жерт - ву, жерт - ву хва - ле -

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is written in a homophonic style with chords. The lyrics are: "Ми-лость ми - ра жерт - ву, жерт - ву хва - ле -". There are dynamic markings and hairpins above the staff.

- ни - я. И со ду - хом тво - им.

The second system continues the musical score. It starts with a measure rest marked '5' above the treble staff. The lyrics are: "- ни - я. И со ду - хом тво - им.". There are dynamic markings and hairpins above the staff.

И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той -

The third system continues the musical score. It starts with a measure rest marked '10' above the treble staff. The lyrics are: "И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той -". There are dynamic markings and hairpins above the staff.

но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От -

The fourth system continues the musical score. It starts with a measure rest marked '15' above the treble staff. The lyrics are: "но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От -". There are dynamic markings and hairpins above the staff.

19

цу и Сы - ну и Свя - то - му

23

Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но -

28

сущ - ней и не - раз - дель - ней. Свят, свят,

33

свят Гос - подь Са - ва - оф ис - полнь не - бо и зем - ля

38

сла - вы Тво - е - я о - сан-на, о - сан-на в выш -

42

них, бла-гос-ло-вен гря-дый во И - мя Гос - под-не, о -

47

сан - на в выш - них. А - минь. А -

***p** Медленно*

53

- минь. Те - бе по - ем, Те - бе

58

бла - гос - ло - вим, Те - бе бла - го - да - рим,

62

p

Гос - по - ди, и мо - лим-ти - ся, мо-лим-ти - ся,

67

p *rit.* *pp*

Бо - же наш, Бо - же наш, Бо - же наш.